

# El espacio Bitamine estrena su programa de residencia de artistas internacionales

La brasileña Fernanda Morais trabajará sobre el tema 'País Vasco' y expondrá su obra en el local de Olaberria

:: M. A. I.

**IRUN.** El espacio Bitamine de producción y difusión de arte contemporáneo, que gestionan Elke Roloff, Patricia Gómez Rojo, Laura Estevez, Ainara Oskoz, Miren González Goikoetxea y Helga Massetani, ha puesto en marcha una nueva iniciativa.

Se trata del programa de residencias de artistas internacionales de Bitamine Faktoria, que ha sido presentado esta semana, junto con la primera residente: la brasileña Fernanda Morais. «Fernanda respondió a la convocatoria que se hizo en diferentes sitios de Sudamérica, ya

que esta primera residencia estaba orientada a esta zona», explica Helga Massetani. «Después de ver su dossier y su currículum vitae decidimos seleccionarla para hacer esta primera incursión en este programa».

A las impulsoras de Bitamine Faktoria, les interesó la obra de Fernanda Morais «por el tipo de reflexión que realiza en su último trabajo de video-instalación. Ella trabaja sobre la reformulación, el darle nueva forma a algo que ya existe. Y basa su teoría en diferentes ejemplos de la vida cotidiana, como juegos de niños. A su vez, consigue estéticamente hacer coincidir el resultado visual con un tema de total actualidad. Las redes, las conexiones, lo heterogéneo de nuestro sistema urbano, social y cultural».

Fernanda Morais trabajará durante un mes en Bitamine Faktoria desarrollando su obra con la téc-



Por el arte. Elke Roloff, Helga Massetani y Fernanda Morais.

nica que ella elija y con un único pero amplio tema: el País Vasco. La artista brasileña convivirá en casa de una familia vasca, se mezclará dentro de la cultura, costumbres e

idioma y buscará el ámbito para desarrollar y producir su obra, que será posteriormente expuesta en Bitamine (en julio) y en otros espacios de la geografía vasca.