

BIDASOAN  
JOEL IGLESIAS

# ENCUENTRO ARTÍSTICO

Irun Factory acogió el Kasual Friday de Bitamine Faktoria. Se inauguró la exposición de Fernanda Morais y actuó el grupo Lurra

**E**l Kasual Friday, ese evento que el tercer viernes de cada mes reúne a artistas de diferentes disciplinas, tuvo esta vez una novedad importante. No se realizó, como había ocurrido hasta la fecha, en el local de Bitamine Faktoria en Olaberria. El lugar escogido fue Irun Factory, ya que la idea es ir haciéndolo a partir de ahora en otros espacios que puedan albergar estas sesiones.

El arte y la música volvieron a ser las protagonistas de esta animada cita con una propuesta cuyo nexo de unión fue el concepto 'Euskal Herria'. Se aprovechó para inaugurar la exposición de la brasileña **Fernanda Morais**, que el año pasado residió durante un mes aquí fruto de un programa de intercambio. A través de diferentes manifestaciones artísticas trata de resumir su percepción inicial de Euskadi.

Además de la muestra, los asistentes pudieron disfrutar con el directo del grupo Lurra. Sobre el

escenario habilitado para la ocasión, sus cuatro integrantes: el compositor y guitarrista irundarra **Iñigo Muguruza**, la vocalista hondarribitarra **Ane García**, el percusionista donostiarra **Ander Larrañaga** y otro irundarra, como **Carlos Zulaika**, al bajo. Este último abrió la actuación con un tema brasileño en honor de la mencionada artista.

Por allí estuvieron, cómo no podía ser de otra forma, las integrantes de Bitamine Faktoria **Laura Estévez**, **Patricia Gómez**, **Helga Massetani** y **Elke Roloff**. También se dio cita el hijo de esta última, **León Lachamp**, que ha heredado el interés artístico y que siempre que puede echa una mano. No faltaron tampoco **Ander Garmendia**, técnico de producción y montaje, y **Xabi N'Dols**, encargado de la programación musical.

Asimismo, se pasaron por Irun Factory otras creadoras como **Miren González**, acompañada de su pareja **Joseba Apaolaza**, y **Ainara Oskoz**. Ambas forman parte de Bi-



Morais junto al equipo de Bitamine Faktoria. :: FLOREN PORTU



Momento del directo que ofreció Lurra. :: FLOREN PORTU

tamine Laboratorio, ese espacio que está dirigido a que los artistas puedan trabajar y desarrollar su obra personal.

Entre la gente que se acercó pude ver también a varios amigos y conocidos del equipo de Bitamine. Por ejemplo, saludé a **Carolina**

**Matas** y a la pareja formada por **Asier Rodríguez** y **Elsa Martín**. Gracias a **Helga Massetani** estaban muy bien informados del evento y, de hecho, no dejaron pasar la oportunidad de conocer más detalles de la exposición con la propia **Fernanda Morais**.

También sabían bien en que consisten los Kasual Friday **Odel Alonso**, **Eric Estévez**, **Imanol Castejón** y **Gorka Martín**. Estos amigos habían acudido en ocasiones anteriores a esta cita en Olaberria y me trasladaron la comodidad que suponía el hacerlo en un espacio más amplio como Irun Factory.

**Iñaki Gutiérrez** y **Raúl Grande** desconocían la existencia de este equipamiento cultural. Acudieron por amistad con uno de los integrantes de Lurra y se quedaron gratamente sorprendidos. Hubo muchos conocidos del grupo como **Javier Morán** o el trío de formado por **Txelu Platero**, **Jesús Cabrero** e **Iñaki Murgia**.

**Marilen Erauskin**, vecina de esta zona de Irun, fue con varias de sus amigas. Junto a ella, se personaron **Mertxe Lopetegi**, **Mertxe Aranburu**, **Rosa Mari Etxenike**, **Maribel Erro** y **Juncal Etxegarai**. Estaban encantadas con la realización de este tipo de propuestas que aúnan diferentes disciplinas. Otros que viven cerca son **Lorena Almonte** y su marido **Mikel Goñi**, que se acercaron con la madre de éste **Mari Carmen Ruiz**.

Entre los asistentes, los hubo de todas las edades. De hecho, me encontré con madres que fueron con sus hijos como **Mercedes Ramos** con **Martín**, **Mari José Gutiérrez** junto a **Julen** o **Dorota Orlovski** acompañada de **Lorena**. Algunos de estos chavales participaron en los talleres que se organizaron en Semana Santa en Irun Factory.

Parece que la decisión de sacar los Kasual Friday del local de Bitamine ha sido un acierto. Primero, porque el espacio del que se disponía era limitado para este evento. Y segundo, porque permite atraer a otros públicos, como se ha comprobado en esta ocasión en el entorno de Palmera-Montero. El mes que viene, más.